



LE CRI DE NOS CAMPAGNES

Qui décide encore de ce que mange la France ?

Le Trombinoscope dévoile le premier film de sa collection documentaire Une Vision pour la France, lors d'une avant-première organisée mardi 13 octobre 2026 à Paris.

Un céréalier cultive des lentilles sur l'exploitation familiale et les livre au supermarché voisin. Une éleveuse ouvre sa ferme au public. Dans l'Aisne, un betteravier recherche sa propre graine et plante une vigne avec sa voisine. Pendant 52 minutes, Le Cri de nos campagnes suit leur travail, leurs choix et leur attachement à la terre.

Sans voix off ni discours surplombant, leurs parcours révèlent les tensions qui traversent l'agriculture française : attentes des consommateurs, prix en rayon, accumulation des normes, concurrence des importations et poids de la distribution. Le film met également en lumière des initiatives concrètes et les liens qui se reconstruisent entre agriculteurs, habitants et territoires.

"Huit films sur ce que la France sait encore faire, racontés par celles et ceux qui la font."
Alexandre Farro, président du Trombinoscope et directeur de la collection.

AVANT-PREMIÈRE

Mardi 13 octobre 2026

Accueil à 18 h · Projection à 18 h 30

Table ronde à 19 h 30 · Cocktail à 20 h 30

Agridées · 8, rue d'Athènes · 75009 Paris

TABLE RONDE

Béatrice Moreau, Vice-Présidente déléguée à l'Agriculture, à la Viticulture et à la Forêt

Bruno Cardot, agriculteur présent dans le film

Philippe Goetzmann, spécialiste de la consommation et du commerce de détail

Irène Tolleret, ancienne députée européenne et vigneronne en Pic Saint-Loup

LES PARTENAIRES

France Invest | Région Grand Est | LCP | ECOSYS Group | L'Opinion | CENECA | Salon international de l'agriculture | Concours général agricole | SEMMARIS

[S'inscrire à l'avant-première](#)

[Découvrir la bande-annonce](#)